

IL COMMENTO DI AZIONE VENEZIA

## «Quanti turisti in città? Maggioranza incerta Non decide, rinvia»

VENEZIA

«Ha ragione l'assessore Venturini, intervistato dalla "Nuova" a rilevare che, quando si è parlato di ticket di accesso, molte anime belle hanno alzato proteste e barricate salvo poi lamentarsi il giorno dopo dell'affollamento insopportabile della città». Ma con molti distinguo: Azione - per voce del segretario comunale Paolo Bonafè e del vice, Mauro Memo - prende posizione.

«Qualunque disposizione che preveda un atto obbligatorio (anche la sola prenotazione, un "ticket a costo zero") comporta inevitabilmente delle eccezioni (a partire dai residenti a tutte le svariate categorie degli aventi drit-



Paolo Bonafè, di Azione Venezia

ti) e i conseguenti fastidi per gli interessati», evidenzia Azione, «a tale complessità si doveva dare una risposta con trasparenza e decisione, facendosi carico delle inevitabili polemiche. Invece, anche per effetto delle divisioni nella stessa maggioranza che Venturini riconosce, l'atteg-

giamento dell'amministrazione è stato incerto, con un'infinita serie di annunci e rinvii. E non a caso lo stesso l'assessore si guarda bene, incredibilmente, dal dare una risposta alla domanda precisa di indicare una soglia target del numero di visitatori: infatti il ticket non determina poi un numero massimo di accessi possibili, ma solo la quantità. Ora Venturini dice, sostanzialmente, "proviamoci", ma non siamo al test di collaudo di una soluzione ponderata, ma alla fase "facciamolo per vedere l'effetto che fa". Azione critica poi l'assessore Costalonga «quando propone di togliere tutti i cestini dalla città storica. L'amministrazione deve dare un servizio idoneo di pulizia e con cestini ovunque, come sempre in passato e se serve potenziato con gli introiti del ticket: chiunque verserebbe 5/10 euro per accedere a Venezia, se la trovasse pulita e dotata di servizi igienici idonei alla massa. Una tassa di scopo necessaria, visto che sono i veneziani a pagare l'overtourism». —